SUSCRICION:
En capital... . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . . 5 id id.
Ultramar en oro. . . 18 id. semestre
id. un año en oro.. . 25 id.
Extrangero. . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administracion, calle del Progreso núm. 4, 3.º 1.ª

LA LUCHA

ANUNCIOS:
En la 1.ª página, una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª 50 cénts.—En la 4.ª 25 céntimos y á los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la 4.ª plana, desde 5 ptas. 50 cents. en adelante, y además 10 cénts. de pta de recargo que dispone la ley, por inserción de cada anuncio.—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 ptas. la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos A. LORETTE, 61, rue Caumartin.

AÑO XXVIII | Se publica todos los dias, excepto los siguientes á festivos. | GERONA, miércoles 6 de abril de 1898 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts | N.º 6.433

LA PASION

APUNTES ARQUEOLÓGICOS

II

EL CALIZ

En la iglesia de San Lorenzo, en Génova, se ha expuesto por algun tiempo á la veneración pública, una vez al año, bajo prohibición de tocarlo, cierto vaso denominado *Sacro Catino*, por suponerle el usado por Jesús en casa de Nicodemus, quien lo llevó consigo á Cesarea cuando huía de sus perseguidores. De esta ciudad tomaron el vaso á que nos referimos los genoveses en la primera cruzada, como botin de guerra, y le trajeron á su país. Es un vaso labrado de una sola esmeralda, de forma exagonal, de un pié de diámetro y cinco pulgadas de profundidad.

Catinus llamaban los romanos á una escudilla, cuenco ó plato hondo que empleaban para contener legumbres ó bien agua ú otro líquido en la mesa ó en las cocinas. Primeramente los hicieron de barro y después de materias preciosas. El catino fué indudablemente una pieza de la vajilla primitiva; más andando el tiempo hubo de apropiarse á los usos del culto pagano. Juvenal habla del *nigrum catinum* del rey Numa, que despierta en seguida el recuerdo de la alfarería etrusca de barro negro. Y es de advertir también que se fabricaron catinos de vidrio, según demuestra algun ejemplar que se ha descubierto.

No debemos pasar en silencio la tradición de que el cáliz de que se sirvió Jesucristo en la cena, fué el mismo de que se sirvió Abrahán cuando dió hospitalidad á los tres ángeles que destruyeron las ciudades del valle de Pentápolis. Segun el venerable Beda, este cáliz tenia la forma de un vaso con dos asas, y una cabida equivalente á nuestros dos litros. Esta descripción del vaso, aunque vaga, parece convenir más bien que al vaso antiguo llamado *cálix*, al llamado *cantharus*. El cántaro era propiamente la copa usada por los romanos para beber, y tenia pié y dos asas, que por lo común se elevaban por encima de la línea del borde del recipiente, que era bastante profundo. En los Museos abundan ejemplares de cántaros griegos, etruscos é italo-griegos, algunos de forma elegante. Nuestro Museo Arqueológico Nacional guarda dos de barro, de fabricación italo-griega, barnizados de negro, uno de la colección del marqués de Salamanca, y otro de la del señor Asensi.

El estudio de estos vasos nos ha hecho comprender que ninguno de los varios fabricados por los antiguos ofrecian mayor comodidad para beber que el cántaro, cuyas dos asas elevadas servian para cogerle con ambas manos y acercará los lábios el contenido sin temor de que se perdiera una gota. Era, pues, el cántaro la copa más usual en la mesa. Inferimos de aquí que pudo muy bien ser un cántaro el vaso en que Jesús ofreció su Sangre á los discípulos. Y es de advertir que algunos cálices, en los primeros tiempos de la Iglesia cristiana, tenian asas; pero estas asas, segun observa algun escritor, servian para suspenderlos, pues eran Cálices que no se usaban para el culto, sino para ofrecerlos.

Ya que del Cáliz hemos hablado como vaso de la antigüedad clásica, convendrá decir que el *Kylis* de los griegos y el *Cális* de los romanos venia á ser una copa, aunque no siempre tuvo la verdadera y típica forma de la copa. Los más elegantes y característicos son los *Kylis* de barro, barnizados de negro con figuras rojas, fabricados por los siglos V y IV antes de J. C., con recipiente hemisférico, á veces muy plano, con pié delgadísimo, á modo de tallo, recto y con dos asas contrapuestas exteriormente en el sentido horizontal y graciosamente curvadas hácia arriba. Algunos pueden considerarse como copas muy abiertas, otros, por efecto de lo extendida que se ve la base del recipiente, se asemejan á platos con pié. En unos y otros predomina la anchura, en el recipiente, sobre la profundidad que es lo que distingue de éstos al Cáliz cristiano.

El cáliz pertenece á la familia de los vasos para beber, que comprende el *kymbion*, el *skyfos*, el *fiale*, el *kantaros*, el *cotylo* y el *karquesión*. En Alejandría se fabricaron cálices de vidrio, en los que, según Plinio, se imitaban las piedras preciosas de variados matices. Se cuenta que estando el Emperador Adriano en Egipto, un sacerdote de este país le regaló tres cálices de colores variados, y el Emperador se los remitió á Severiano, encargándole no usase de ellos más que en días festivos. Este género de vasos era muy estimado, tanto, que Estrabón los califica de preciosos. Pero fueron objeto de imitaciones en vidrio que se denominaban *cálices audaces*, y valían poco; al contrario de otros de cristal coloreado de ágata ó sardónica, trabajados á torno y cincelados, que se fabricaban en Sidon.

Del mismo género que los acabados de indicar fueron los primeros cálices cristianos. El más antiguo de los conocidos (aparte del *Sacro Catino*, cuya atribución parece más dudosa que su antigüedad) es el de San Juan, que se conserva en la Basílica de Letrán, en Roma. Consiste en una especie de taza de jaspe amarillo; y es igual á uno de vidrio agallonado que hay en la iglesia de Maestricht, donde se atribuye á un santo Obispo de Tongres, muerto en 384.

Los cálices de los primeros siglos de la Iglesia cristiana eran de madera ó de vidrio, adornados con pinturas, y por excepción de oro ó de plata. De vidrio blanco, opalino y con relieves es un cáliz que forma parte del tesoro de la Basílica de San Anastasio en Roma, y que, según tradición, fué traído de Palestina por San Jerónimo en los primeros años del siglo V. El erudito P. Martigny, sin negar la antigüedad de este cáliz, que, según dice, tiene el pié de cobre, niega que San Jerónimo hubiese celebrado los misterios, pues lo rehusó por humildad. De vidrio azul es otro cáliz de la misma época, que figura en el tesoro de la catedral de Maguncia. Conviene advertir con respecto de los cálices de vidrio, que, como dice muy bien el P. Martigny, si se han de considerar como cálices la mayor parte de los vasos historiados que proceden de las Catacumbas, hay que suponer con el P. Pechi que cada fiel tenía el suyo, donde el diácono le vertía la preciosa sangre de Cristo, de un gran cáliz de los llamados *ministeriales*, para que los fieles comulgasen bajo la especie del vino.

De lo hasta aquí expuesto puede deducirse, que tomando la palabra cáliz como genérica de vaso para beber y no como sinónima de copa, solamente designó en la antigüedad pagana un vaso á manera de cuenco ó taza, que se empleaba para beber en la mesa; que de uno de estos vasos se valió Jesús para consagrar el vino; y que por esto se aplicó el nombre cáliz al vaso sagrado empleado en los misterios de la Iglesia cristiana; pero que nada de esto se opone á que el vaso empleado por Jesús, fuese un cántaro ó catino.

Todo lo expuesto acerca de los primeros cálices cristianos, concuerda con la opinión del arqueólogo francés M. Gay, el cual dice que del estudio comparativo de los objetos y de las noticias que se hallan en los autores de los cinco primeros siglos de nuestra Era, puede sacarse la conclusión de que durante este período, el *Cáliz*, para cuya confección se toleraban toda clase de materias, era un vaso sin pié y que no tenia forma especial; pero á partir del siglo VI, se elevó sobre un pié más ó menos rico, y pasó su fabricación al exclusivo dominio de la orfebrería, empleándose en su confección metales preciosos. En el mismo criterio se inspiró el insigne arquitecto M. Viollet-le-Duc, pues entiende que el Cáliz con asas de la primitiva Iglesia, que nosotros no hemos vacilado en comparar con el cántaro, fué sustituido por la copa, y que ya en el siglo XV se modificó, afectando la de tulipan que aún conserva.

Hemos hecho estas indicaciones sobre la historia del vaso sagrado que nos ocupa, para significar que, aún con respecto de la Arqueología cristiana, la voz Cáliz no ha sido privativa de una forma determinada de vaso, de una copa, cual es el Cáliz moderno, y para demostrar que los Cálices de los cinco primeros siglos consistian en cuencos ó escudillas, catinos propiamente dichos.

Los hechos y conclusiones apuntados convencen de que no hubo tradición respecto de la forma de dicho vaso sagrado, como tampoco la hubo respecto de su materia. Todo lo que puede suponerse es que se conservara en los primeros tiempos, y en este caso pudo ser un catino el vaso de Jesús y puede ser auténtica la tradición que acompaña al vaso de Génova. Pero, aparte de que no existen indicaciones de la forma que tuviera el Cáliz de Jesús, es muy raro, y harto significativo, que semejante tradición de forma no se conservara desde el siglo VI en adelante. Por consiguiente, no hay dificultad en admitir que el Cáliz de Jesús fué un catino, ó un cántaro, ú otro vaso de análoga forma.

Solo queda por esplicar una dificultad que parece oponer á dicha suposición el mismo texto sagrado. Dicen los Evangelistas que Jesús, al final de la cena, tomó el *cáliz* y se lo dió á beber á todos los discípulos. Para nosotros, hoy, esta frase suena porque tomó el vaso sagrado que se denomina cáliz; mas como hasta entonces no fué consagrado tal vaso, pudiera inferirse que éste no era otro sino un *cáliz* cuya forma ya conocemos. Pero, á nuestro entender, no debe interpretarse tan á la letra, en este punto, el texto sagrado, sino en el sentido de que los Evangelistas quisieron expresar con la voz cáliz, vaso para beber. Nos induce á creerlo, el hecho de los cálices griegos é italo-griegos, pintados, que no siempre deben considerarse como vasos para beber, hacia ya cerca de dos siglos que apenas se fabricaban, pues es sabido que la fabricación de vasos pintados recibió su golpe de gracia cuando el Senado romano prohibió la celebración de bacanales, único elemento casi que mantuvo las postreras manufacturas cerámicas italo-griegas; dicha prohibición que se dictó en el año 568 de Roma (186 antes de J. C.)

Por consiguiente, las formas de los vasos se hallaban ya desvirtuadas en su elegancia y su corrección clásicas, cuando Jesús vino al mundo; ya solo imperaban formas degeneradas y vulgares, de lo cual son buenos ejemplos los vasos producidos en los comienzos de nuestra era, muchos de los cuales se han exhumado de las ruinas de Pompeya; y habiéndose modificado y confundido las formas, necesariamente habria confusión, vaguedad y aplicaciones impropias en los nombres que formaron la nomenclatura de los vasos. Circunscribiéndonos al vaso que nos ocupa, los *cális* italo-griegos de los últimos tiempos de la manufactura cerámica, son simples escudillas, hemisfericas, sin otro pié que un ligero reborde y con dos asas, forma que se aproxima á la del catino; son vasos pequeños, sencillos, barnizados de negro, sin otra exornación de ligeras fajas rojas; en una palabra, vasos que no podian aplicarse á otro uso que á beber.

Contribuye á persuadirnos también otro hecho no menos elocuente, cual es la costumbre observada por los antiguos para beber en la mesa. Entre las pinturas que decoran los vasos griegos suelen verse representaciones de comidas, y es de observar que los comensales tienen en la mano unos vasos que, por lo común, son *Kilys*, de igual forma que los ya descritos. El Cáliz parece haber sido, por consiguiente, el vaso más usual de beber en la mesa, y su nombre debió ser sinónimo de vaso de mesa. De ser así, aunque el Texto Sagrado no precisa la forma del vaso empleado por Jesús, se esplica fácilmente que se haya perpetuado el nombre Cáliz respecto de las distintas variedades empleadas como vasos sagrados en la Iglesia Cristiana. De suerte, que el Cáliz de Jesús pudo muy bien ser un catino ó un cántaro.

Los antiguos bebían en momentos determinados de sus comidas, especialmente al final, y entonces en honor de algún dios ó á la salud del anfitrión, pasando la copa á la redonda, por la derecha. Jesús, por consiguiente, siguió la costumbre de su tiempo cuando tomó el Cáliz y le ofreció á sus discípulos; pero dió á este acto la distinta y alta significación que conocemos.

Las ideas apuntadas harán comprender que el vaso de Génova, puede muy bien ser el *Sacro Catino*. Para reconocer su antigüedad sería menester un exámen de su forma y de su trabajo, que no nos ha sido dable intentar, ni siquiera por algún grabado ú otra suerte de reproducción, que, si existe, desconocemos. Solo queda en pié la hipótesis de su atribución, punto que no nos toca examinar.

La Catedral de Valencia conserva en su relicario un Cáliz al cual va unida análoga tradición que al de Génova. Conservándole los monjes del histórico monasterio de San Juan de la Peña, hasta que en 1399 se le cedieron al rey de Aragón, don Martín, que lo guardó en su palacio de la Aljafería, en Zaragoza, desde donde don Alfonso V le hizo trasladar á Valencia, y con otras reliquias le depositó en la Catedral, á 11 de abril de 1424. La tradición que acerca de este Cáliz conservaban los monjes de San Juan de la Peña, era que los discípulos del Señor le llevaron de Jerusalén á Roma, y que cuando San Lorenzo se vió amenazado de entregar al César los tesoros de la Iglesia, envió el precioso vaso á Huesca, donde con otras reliquias, los cristianos, que al ocurrir la invasión árabe huyeron al Pirineo, le enterraron en el paraje escogido luego para fundar dicho monasterio.

Dá estas noticias don Teodoro Llorente en su libro *Valencia*, publicado en la colección *España*, y acompaña un grabado del Cáliz. Este es un vaso hemisférico, del tamaño de una naranja grande—dice el señor Llorente;—es de ágata ó cornelina, de color rojo obscuro; el pié de igual materia y análoga forma, y la montura, vástago con nudo ó cebolla, asas y engarce del pié, de oro esmaltado; dicho engarce está adornado con treinta y ocho perlas, dos balaxes y dos esmeraldas. El carácter de este Cáliz, sobre todo de la montura, es bizantino; y aunque juzgando por un grabado no puedan apreciarse ciertos detalles, nos parecen de labor árabe los adornos de la cebolla, por donde podría inferirse que dicha montura fuese obra española del siglo XII, ó poco posterior. Desde luego, el carácter general del objeto acusa esa época. Lo único que pudiera ser de la antigüedad es el recipiente, puesto que se trata de una *gemma potatoria*. Pero, en resumen, aunque se admita que es un vaso antiguo, con montura posterior, no hay prueba cierta de que el Cáliz de Valencia sea el del Señor.—*José Ramon Mélida*.

SUMA Y SIGUE

A los pesimismos de estos dias, siguen los optimismos de hoy, optimismos que de nuevo han vuelto á renacer, visto el aspecto pacífico á que tiende el conflicto con los Estados Unidos por la gran confianza que inspira la mediación del Papa, cuya comunicación oficial, que contiene el ofrecimiento, debió ayer haber salido de Roma para Madrid, y también á la indisposición que sufre Mr. Mac-Kinley, por cuyo motivo se retrasará el envío del Mensaje al Congreso, dando ocasión de este modo á que el asunto pueda resolverse satisfactoriamente para todos, gracias á la intercesión de los valiosos elementos que toman cartas en el asunto.

Hay gran ansiedad por conocer la nota del Vaticano, incluyendo la fórmula que el Papa propone para dar solución al conflicto hispano-americano, tanto más si se tiene en cuenta el cariño que S. S. nos profesa y que ha de dejar á salvo nuestro honor nacional.

Respecto á su intercesión, que fué la nota del dia de ayer, se hicieron y hacen muchos comentarios, habiendo quien dice que fuimos nosotros quien acudimos para su mediación en el asunto, mientras que otros suponen que fueron los Estados-Unidos, en la hipótesis de que pueda haberles atemorizado los preparativos y actitud tomados por nosotros.

Lo cierto es que, hasta ahora, por ambas partes parece será aceptada la mediación del Papa y todo tiende á llegar á un acuerdo beneficioso para ambas naciones.

Nosotros siempre hemos sido partidarios de la paz, aun á trueque de ceder en algo, con tal de no lastimar nuestro inmaculado honor y nuestro derecho reconocido por todos, pero tampoco renunciamos á la guerra cuando las circunstancias nos llevan á tal estremo.

A España no conviene en los presentes momentos una guerra internacional, porque demasiado castigada se encuentra con las que viene sosteniendo desde hace algún tiempo y sería llevarla á la completa ruina. Por otra parte; á los Estados Unidos tampoco les conviene, porque si bien hoy es nación rica, casi todos sus capitales están en el comercio, y una vez declarada la guerra, el cierre de sus puertos les haría perder más de un ochenta por ciento, lo que equivale también á la ruina, amén de que les pusieran la proa ciertas repúblicas americanas, como Méjico, Canadá y otras. Hay más: el Gobierno de la República yankée, no tiene tan floreciente su estado pecuniario como muchos creen, porque segun el estado mensual que publica el departamento del Tesoro de Washington, las rentas de las República durante el mes de enero han sido 28.195.827 pesos, y los gastos importaron 36.996.311, de donde resulta que solo en un mes el *déficit* ha sido de 7.901.484 pesos.

No es esto solo, sino que el citado *déficit* se ha aumentado desde 1.° de julio la friolera de 51.901.823 pesos.

La deuda flotante se ha aumentado también en el mes de enero en pesos 12.589.771, cantidad no despreciable en un país que constantemente está haciendo alarde de su riqueza.

De modo que todo buen español debe desear la paz, como todo buen yankée evitar la guerra, y seguir una vez resuelto el conflicto presente, como dos buenos amigos, íntimamente unidas por el interés comercial.

DE TODAS PARTES

Una novedad

En los imperiales de muchos ómnibus de Londres acaban de instalarse distribuidores automáticos que proveen á los viajeros, mediante la introducción de una moneda, de cigarrillos hechos y cajas de fósforos.

Esta innovación ha tenido un gran éxito, y es seguro que no tardará en aplicarse en otras naciones.

Un madrileño al Polo

Ya está formado, según dicen desde Roma, el presupuesto de gastos que ocasionará el viaje de exploración al Polo que emprenderá dentro de poco el duque de los Abruzzos.

Este presupuesto es de 1.500.000 liras, y para cubrir esta gran cantidad contribuirán el rey Humberto con 500.000 liras, el Príncipe de Nápoles con 100.000, el conde de Turín con otras 100.000 y las 700.000 restantes irán á cargo del duque de los Abruzzos.

MADRID AL DIA

CRÓNICA

Lo imposible.—Brochazos.—Inolvidable.—A cada cual lo suyo.—Enseñanzas.—El Regatero.

Imposible coordinar ideas para reseñar ligeramente lo que fué la función patriótica celebrada en el Real.

Dar una idea del cuadro plástico que ofrecia la sala, no es cosa tan difícil de hacer; pero hablar de lo que se mecia en el espacio, de lo que bulía en los corazones y dominaba en los cerebros, que era lo principal, el todo de lo que en el régio teatro vivia... eso, no, no lo intentaremos jamás. Necesítase pluma de oro magistralmente bruñida y manejada—y aun con su posesión córrese el riesgo de un fracaso—para intentar un reflejo de lo que fué tan solemne y magestuosa función para la Patria, y como nosotros carecemos de esa inapreciable pluma, ni aun por la mente se nos pasa la idea de hacer tal intento.

Además, la cabeza háll ase aun dominada por las sensaciones que en noche tan inolvidable á todos nos colmaron de dichas, y no está en condiciones de ordenar ideas y verterlas sobre el papel. El corazón aun late con violencia, y aun en los oidos suenan los gritos de ¡Viva España!, salidos á un tiempo de millares de pechos para fundirse en el aire y formar uno solo, como expresión fidelísima y enérgica de la idea que á todos agitaba... Los ojos conservan aun la frescura de las lágrimas que desde el corazón hizo subir á ellos aquel delirio por lo más sagrado y sublime de cuanto existe en la tierra, aquella embriaguez de amor patrio que todos sentíamos, que todos amorosamente acariciábamos, como la más rica é inestimable de cuantas prezeas atesoramos.

Allí todos éramos uno, como una sola era la idea que reinaba entre nosotros. Viejos y jóvenes, nobles y plebeyos, sin distinción de clases ni gerarquias, y lo mismo las mujeres que los hombres, todos aplaudíamos á nuestra bandera, todos gritábamos ¡Viva España! hasta enronquecer, y á los ojos de todos, como á los labios las sonrisas, afluían lágrimas de entusiasmo y amor.

Habiamos entregado antes el correspondiente óbolo, como demostración de que nuestro dinero era de la Patria, y entonces, como prueba de que nuestras vidas también lo eran, los trasportes de entusiasmo y de sincero amor nos ahogaban y hacían recordar las más gloriosas epopeyas y los más grandes sacrificios registrados en la historia patria.

¡Inolvidable noche la del jueves!

Si como fiesta artística fué la patriótica velada una de esas solemnidades que dejan como memoria imborrable estela por lo grandiosas, como acto patriótico, como prueba de que somos dignos descendientes de los héroes más grandes de las pasadas edades, su recuerdo vivirá en nosotros en tanto conservemos un átomo de vida. Pasarán años, y, cuando ya viejos los jóvenes hoy, recordaremos con sublime alegría y con sentida veneración, lo que sacudió y llenó de felicidades sin cuento millares de veces nuestros espíritus, al abrazar nuestra sangre y al hacer latir nuestros corazones al unísono y con violencia inusitada; porque vivirá grabado, con relieves de esos que jamás se borran, en lo más preciado de los pechos, donde viven todas las afecciones, donde se guardan todos los recuerdos que son sagradas reliquias cuya adoración muere con nosotros.

* * *

Todos menos ellos, que carecen de historia, y por esto desconocen lo que es honor é hidalguía, cariño á la Patria que les amamantó y respeto á las afecciones y propiedades ajenas, nos admiran, alaban nuestra noble y digna conducta y tienen para nosotros aplausos y cariños que agrandan el alma y llenan de fortalezas el corazón.

Los nobles no tienen para los insultos de la cobarde canalla más que indiferentismos, desprecios. Sus groseros insultos y sus desverguenzas de mujerzuelas y de rufianes les retienen en el terreno que á su condición corresponde, como á nosotros, nuestro valeroso y digno proceder, nos conserva en el puesto que la historia nos concede.

Creen que el ser valiente consiste en vocear, en insultar con grosería, y los pobres locos vociferan con toda la fuerza de sus pulmones y profieren frases que manchan los labios que las pronuncian. Nó; el valiente calla ó habla haciendo; y valentía es ser pequeño, de tamaño, y hacer frente al grande, por el volúmen, y sin desplantes rechazar con energía sus pretensiones, y no amedrentarse ante las amenazas de guerra.

Y cómo no admirar y sentir cariño por un pueblo que ha dado tantas pruebas de virilidad, de sensatez y valentía, y que después de haber sostenido dos guerras costosísimas, una de ellas durante tres años consecutivos, está dispuesto á sostener otra antes que verse deshonrado y envilecido.

Vean á lo que dió lugar la función célebrada en el regio coliseo, y por ello juzguen de lo que es capaz y de lo que está dispuesta á llevar efecto esta, que en el extranjero «pobre» España. Hubo localidades que se pagaron á mil, cinco mil, diez mil, cincuenta mil, y hasta á doscientas cincuenta mil pesetas, llegando la cifra recaudada en la contaduría del teatro á seiscientas mil y pico de pesetas, todo ello en dos días. Hoy se acerca mucho á un millón de pesetas el dinero depositado para el fomento de la Marina, y de todas partes se reciben valiosos ofrecimientos.

¡Qué grandioso espectáculo!

Eso hace en España la gente de dinero; la otra, la que solo puede dar su vida... en su tranquilidad, entereza y entusiasmo léase lo que es su deseo hacer.

* * *

El conflicto con los yankées es hoy el todo para nosotros, y debido á esto nos encontramos con que aún no hemos dedicado ni una línea á las notas puramente madrileñas.

La más madrileña es la muerte de Angel Lopez Regatero, un hombre muy querido y popularísimo en Madrid.

Banderillero de los buenos en su juventud, desde que se retiró hasta su muerte fué el amigo bondadoso de esa pléyade de aristócratas, de artistas y literatos que forman las tertulias de la Cervecería Inglesa.

Como recuerdo de lo que fué, ó como tributo á sus buenos tiempos conservaba sus patillas, blancas por los años, su sombrero de queso y su chaquetilla corta de terciopelo con alamares.

A todos nos era simpático aquel alegre y bondadoso abuelo y le queríamos con verdadero cariño, por lo que sentimos de veras su muerte.

Y ninguna otra cosa saliente ha registrado la semana.

Mirela

NOTICIAS EXTRANGERAS

(Correspondientes al 4)

París.—Las impresiones acerca del conflicto hispano-americano son hoy más satisfactorias.

En la Bolsa se ha reflejado este optimismo, subiendo el esterior español cerca de tres enteros.

A esta alza ha contribuido principalmente la noticia que se ha telegrafiado de Londres de que el presidente de los Estados Unidos ha aceptado la mediación del Papa en la cuestión pendiente con España.

—No es exacto que hayan surgido diferencias entre los ministros por el hecho de aceptar la mediación ofrecida por Su Santidad en el conflicto con los Estados Unidos.

Tanto Su Santidad León XIII como el Gobierno español han de procurar dejar á salvo en cualquiera resolución la honra de España, la integridad del territorio y el decoro del ejército que pelea en Cuba.

No es, por tanto, cierto que el ministro de Fomento se opusiera á la mediación ofrecida y aceptada.

—Un despacho particular de Roma dice que Monseñor Marinelli, delegado del Papa en Washington, telegrafía que el subsecretario de Estado, M. Day, le ha declarado que, á consecuencia de la Nota hábil del Gobierno español y de los esfuerzos de M. Mac-Kinley, se retrasarán por algunos días las decisiones esternas.

—Las noticias recibidas de Washington confirman que los Estados Unidos y España han aceptado la mediación del Papa.

M. Mac-Kinley está indispuesto y con este motivo se retrasará el envio del Mensaje del presidente de la república al Congreso.

Nueva York.—Telegrafian á la *Tribune* desde Washington que los sucesos ocurridos ayer corroboran la opinión de que se conservará la paz.

Dicen al *Herald* desde Washington que M. Lee ha recibido la orden de trasladar las oficinas del consulado de los Estados Unidos al consulado de Inglaterra.



Por *León Loty*

ALMUERZO

Huevos tiernos.—Campa á la Chambord.—Lenguado á la normanda.—Coliflor á la cubana.—Pastel de Bonito.—Postres.—Café.

COMIDA

Sopa de ostras.—Merluza frita.—Bacalao con leche.—Besugo guisado.—Guisantes con alcachofas.—Postres.—Café.

Coliflor á la cubana.—Por espacio de una hora téngase la coliflor en una mezcla de vinagre, sal, orégano, ajo y peregil. Transcurrido ese tiempo, se coloca en otra cacerola con agua y sal, poniéndola al fuego hasta que se cueza.

Se escurre, y cuando vaya á servirse, se baña la coliflor en huevo batido y se lleva á una cacerola que se pendrá á fuego lento con manteca de vacas.

Besugo guisado.—En una cacerola con aceite, fríanse un picadillo de cebollas y, cuando esté dorada, échese el besugo, bien limpio y cortado en trozos. Despues de rehogadas, se retira la cebolla y se mezcla con pan tostado y molido, un polvillo de pimienta, perejil picado y tres ó cuatro jícaras de caldo.

Vertida la salsa sobre el besugo, se deja en el fuego hasta que empiece á hervir y se sirve.

(Prohibida la reproducción)

NOTICIAS

A las seis de esta tarde se celebrará una función religiosa en la capilla de la Purísima Sangre, en conmemoración de las cinco llagas de Jesucristo. Predicará el reverendo D. Pedro Perez, capellán del Regimiento de Guipúzcoa, y terminado el sermón se cantará un solemne *Miserere* por la Capilla de la Santa Iglesia Catedral.

—Entre los expedientes de indulto que se presentarán á la aprobación de Su Majestad en el acto de la adoración de la Cruz el día de Viernes Santo, figura el de los reos de Gaucín.

—La benemérita ha recogido una escopeta al vecino de Argelaguer, Pedro Vilá Framas, por usarla al parecer sin permiso.

Parece que dicho sujeto había amenazado de muerte á Joaquin Dalmau Figueras, de Bañolas.

—La célebre bailarina española Rosita Mauri, se retira de la escena, encargándose de la clase de baile del Conservatorio de París, en calidad de directora.

—A más de 14.000 ascienden los corde-

ros llegados á esta capital para la féria de la próxima Pascua.

—El acreditado editor de Barcelona don Salvador Manero Bayarri publicará en breve la «Historia de la Marina de Guerra Española» obra escrita para propagarla entre el pueblo, recordándole los grandes hechos de sus héroes y para difundir entre todas las clases el amor al país y la memoria de sus glorias, por D. Emilio J. Orellana.

Dicha obra se publicará por cuadernos que valdrán cada uno 10 céntimos.

—Dicen de La Bisbal que el dengue aprieta actualmente en aquella villa de un modo más que regular revistiendo verdadero carácter epidémico.

—A causa del tiempo lluvioso que reinaba, poca importancia alcanzó el mercado último de Santa Coloma de Farnés en el cue, según leemos, no sufrieron variacion los precios de los artículos de mayor consumo.

—Hoy celebrará nuestro Ayuntamiento sesión de segunda convocatoria.

—En Palamós fué atropellado por un carro un hombre conocido por el *Valenciá*.

—En el tren exprese de Francia han pasado por esta ciudad con dirección á Barcelona los señores condes de Chevilly, D' Angelis y de Villini.

—En el colegio de Santa María de Blanes, á cargo de los RR. PP. de la Sagrada Familia, quedará en breve instalado un importante observatorio meteorológico, que ha de ser seguramente de suma utilidad.

—El domingo debió estrenarse, en el teatro *Goula* de San Feliu de Guixols, un drama en un acto del jóven escritor de aquella villa don Bernabé Llorens.

—A la avanzada edad de 75 años ha fallecido en Barcelona doña Gertrudis Suliqué y Vergés, hija de Puigcerdá, viuda de don Manuel García Barzanallana, funcionario del ramo de Aduanas.

D. E. P.

—Antes de ayer comenzaron las vacaciones oficiales en la Universidad de Barcelona que durarán diez dias.

—Ha fallecido en el hospital de Puigcerdá, el Rdo. D. Andrés Cirici, cura párroco del pueblo de Aja, cuya muerte ha sido muy sentida.

—Tampoco este año se celebrará en Figueras la procesión del Viernes Santo desde hace mucho tiempo suspendida en dicha ciudad.

—Un vecino de la calle Cervantes de Palamós, sufrió una caida desde una pared de una casa en construcción, causándose una contusión de pronóstico grave.

—Nuestro apreciado amigo don Antonio Jonana de La Bisbal ha tenido la satisfacción de ver aumentada su prole con una hermosa niña, por cuyo motivo le damos la enhorabuena.

—Existe una canongía vacante en esta Catedral debiendo proveerse en la primera quincena de mayo.

—Con éxito se han efectuado las pruebas del bote salva-vidas que con destino á la estación de Salvamento de Náufragos en San Feliu de Guixols han construido los señores J. Borrell y C.ª de Barcelona.

—Entre un general de brigada y el jefe de uno de los regimientos de la guarnición de Barcelona, quedó ayer apostada la suma de mil pesetas, siendo el motivo de la misma los Estados Unidos, de los cuales no duda el primero de dichos señores que declararán la guerra á España, cosa que pone muy en cuarentena el segundo.

—Han sido nombrados vice-presidente de la comisión mixta de reclutamiento, el coronel de la reserva del Rosellón, don Fernando Elías y vocales, el teniente coronel don Melchor Sala y el médico mayor don Miguel de la Paz.

—En Palafrugell ha pasado á mejor vida la ilustrada profesora doña María Jofra, que durante muchos años ejerció el magisterio con un talento y vocación nada comunes.

D. E. P.

—Por el ministerio de la Guerra se ha ordenado que marchen á Canarias, sin duda para organizar las reservas de aquellas islas, 16 jefes y 40 capitanes de infantería, habiendo sido designados en esta región los comandantes de la zona núm. 59 don Serafín Urrero, don Francisco Valdés y don Manuel Senespleda y de la de Manresa don Andrés García, y un capitán de cada uno de los regimientos de Aragón, Navarra, San Quintín, Asia y Guipúzcoa, habiéndole correspondido á nuestro apreciado amigo, don Fulgencio Roza.

Los citados jefes y oficiales gozarán plus de campaña.

—Según cálculos aproximados hechos por un antiguo naviero, ascienden á unos 3.000 los buques de todas clases dispuestos á armarse en corso contra los Estados Unidos. Si se llevara á efecto la guerra, hemos de convenir en que el comercio yankee desaparecería de los mares por mucho tiempo, si todas aquellas naves salieran en su persecución.

—Ha tomado posesión del destino de inspector técnico del Timbre en esta provincia, don Enrique Salamanca.

—Se ha concedido á Buenaventura Fortunet Espí y á su esposa Dolores Sales Pijuan padres de Juan, soldado que fué del ejército de Cuba, la pensión anual de 182'50 pesetas, que se les abonará en coparticipación y sin necesidad de nueva declaración en favor del que sobreviva por la Delegación de Hacienda de esta provincia.

—Dice un colega de Figueras que los notables y provechosos sermones que ha predicado en la capilla de los Dolores el Dr. Picó, han atraido numerosísima concurrencia al reducido templo que fué siempre incapaz para contener la multitud que acudía á oir la divina palabra de lábios de tan elocuente orador sagrado.

—El juez de instrucción de esta ciudad en méritos del ramo de responsabilidad civil sobre defraudación á la Hacienda contra Francisco Girmé y José Porta, ha mandado sacar á tercera y última subasta el dia 21 del actual, un campo llamado *Costal del Horta* situado en el término de Tossa, de cabida tres vesanas, valorado en 1.500 pesetas.

—Dice un colega de Figueras, que á muchas personas llama la atención la presencia de dos sugetos recien licenciados de presidio en donde uno y otro parece que fueron sentenciados por el delito de hurto, coincidiendo su presencia en aquella ciudad, con los continuos robos de gallinas que se vienen cometiendo.

—A nombre de don Pedro Arderiu y Clot, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de treinta pertenencias de una mina de lignito, con el nombre de «Santa Rita», sita en el término de Dás, parajes llamados Miralles, Rech de la Bola, Grat del Barne y otros.

—Dicen del alto ampurdan que el período lluvioso ha perjudicado grandemente las cosechas que se considerau en más de sus tres cuartas partes perdidas por la gran humedad y al propio tiempo agostadas por los frios tardíos.

NOTICIAS DE MADRID

(Correspondientes al 4)

El señor Sagasta ha dicho que hoy no habia nada y que no todos los dias han de ser de sorpresas y graves noticias.

Ha añadido que el gobierno esperaba recibir por la tarde ó por la noche un telegrama de nuestro representante en Washington acerca de los efectos allí causados por el aspecto que últimamente ha tomado el problema internacional y los designios que tenga M. Mac-Kinley con relación á la Nota española sobre los asuntos de Cuba.

—El ministro de Estado ha conferenciado hoy con varios embajadores, entre ellos los de Francia y Austria-Hungría, y con el ministro de Ultramar, quien le ha visitado para darle á conocer el manifiesto del Gobierno insular.

También ha recibido el señor Gullón varios telegramas de nuestros representantes en el extranjero, que no añaden nuevos datos á la cuestión pendiente con los Estados Unidos.

—El *Heraldo de Madrid*, publica una conferencia con el señor Gullon, en la que éste dijo que hasta ahora solo existe la pregunta de si España veria gustosa la mediación del Papa, que la contestación ha sido afirmativa y que pronto vendrá una Nota del Vaticano, incluyendo la fórmula que el Papa propone para dar solución al conflicto con los Estados Unidos.

El señor Gullón ha insistido en que la iniciativa de pedir la mediación del Papa ha partido de Mr. Mac-Kinley.

Es imposible aclarar la contradicción que se observa entre las versiones oficiales de Madrid, y las noticias que contienen los telegramas que se reciben de Washington.

Boletín religioso

SANTOS DE HOY

San Celestino p. y Celso ob.

CUARENTA HORAS

Están en la Santa Iglesia Catedral

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6, bajos

— 272 —

alguien le levantara en bilo, y á todo esto, cada vez con más ardor y mayor inquietud.—«Diablo del vino, decia para si: no, lo que es otra noche, no vuelvo á beber de aquella manera... Y luego, con este calor, que hace... y con la vida que uno lleva...»—Pero detrás de este pensamiento, que acariciaba como para engañarse á si propio, presentábasele terrible el que dominaba por entónces todos los ánimos, inclusos los de quienes más esfuerzos hacian por desecharle la peste.

Al cabo de mil vueltas y revueltas en la cama, adormilóse al fin; ¡pero qué sueño! Más le hubiera valido no dormirse. De delirio en delirio y de fantasma en fastasma, le pareció hallarse en una grande iglesia, muy adelante y entre un inmenso gentío, sin saber el mismo cómo se habia metido en ella, especialmente en aquel tiempo; imaginacion que le ponia furioso. Miraba á los concurrentes, y los veia á todos con rostros macilentes, ojos encandilados, lábios caidos y ropas hechas añicos, descubriéndose por las roturas, manchas amoratadas y hubones. Pareciale que les gritaba:—«¡Atras, canalla, apartanse!»—mirando al mismo tiempo la puerta que se hallaba muy distante, y acompañado la voz con gestos de amenaza; pero sin moverse, ántes bien encogiéndose por no tocar aquellos asquerosos cuerpos que demasiado la tocaban ya por todas partes. Sin embargo, todas aquellas fantasmas, léjos de apartarse, no sólo no daban muestra de haberle oido, sino que se le echaron encima, y aun parecia que algunos con los codos ó con otra cosa le comprimia el lado izquierdo, entre el corazon y el sobaco, en donde sentia una aguda punzada, que tambien se dejaba, sentir con más fuerza si forcejeaba para evitar semejante molestia. Enfurecido, quiso echar mano á la espada; pero le pareció que con la apretura del gentío, la espada se le habiasubido, y que ol pomo de ella era lo que le heria el lado del corazon.

— 269 —

en Junio del mismo año de la peste, se tuvo no sólo por un nuevo aviso, por una prueba manifiesta de los untamientos.

De las invenciones del vulgo ignorante tomaba la gente culta lo que podia acomodarse á sus ideas; y de las invenciones de la gente culta tomaba el vulgo lo que podia comprender á su modo, y de todo se formaba una masa enorme y confusa de universal demencia.

Hubo no obstante algunos que, hasta al fin y siempre, opinaron que todo era imaginario; y este no lo sabemos por ellos, porque ninguno se atrevió, á publicar una opinion tan opuesta á la del público, sino por los escritores que la ridiculizaron y refutaron como una preocupacion, como un error que, aunque no osase manifestarse, no dejaba de existir; y lo sabemos tambien por quien consultó la tradicion. «He hallado en Milan, dice el célebre Muratori, personas ilustradas que, por las sensatas relaciones de sus padres, no creian cierto el hecho de las unturas venenosas.»

Los magistrados, disminuidos cada dia, aturdidos y confusos, empleaban aquella poca vigilancia y resolucion de que eran capaces, en buscar á los untadores; y desgraciadamente creyeron haber encontrado algunos. Los procesos que en su consecuencia se formaron, á la verdad ni fueron los primeros de esta clase, ni se pueden considerar como una cosa rara en la historia de la jurisprudencia; pero no es asunto éste para tratado en pocas palabras, y el desempeñarle con la extension que merece nos llevaria demasiado léjos. A demás de que, despues de haber parado el lector su atencion en estos hechos, ciertamente no tendria grande empeño en saber los que quedan de nuestra relacion; y asi, reservándolos para otro escrito, volveremos á nuestros personajes para no separarnos ya de ellos hasta el fin de nuestra historia.

Sección comercial

BOLSA de Barcelona.—Dia 5 Abril 1898.—Cierre de ayer á las 4 tarde.

Luis Bassols, Ciudadanos, 20.—Gerona.

Efectos públicos	Fin
Interior.	55 30
Exterior.	68 30
Amortizable contado.	00 00
Billetes Cuba 1896 id.	79 00
» » 1890 id.	65 00
Obligaciones Aduanas id.	88 00
Acciones	
Banco Hispano Colonial.	00 00
Ferro-carril Norte España	21 65
Id. Barcelona Tarragona y Francia.	18 70
Id. Medina Zamora Orense á Vigo.	0 00
Obligaciones.—Contado.	
F-C. Tar.ª B.ª y F.ª 6 por 100.	69 75
» » 3 por 100.	36 87
» » no hipotecadas.	00 00
» Almansas 5 por 100.	00 00

PARIS.	Proxim.
Renta exterior.	00 00
Acciones F. C. Norte España.	00 00
GIROS.	
Paris,	41 50
Londres.	36 44

CUPONES

vencimiento 1.º de Abril de 1898

Interior y amort. 0'00 por 100.	Daño.
Exterior 00'00 por 100.	beneficio
Cubas 00'00 por 100.	Id.

CORREOS

Entradas		Salidas
Madrid.	8'48 mañana	3'19 tarde
Barcelona.	8'48 id.	7 mañana y 3 tarde
Francia.	7 m. 3'19 t.	8'48 id. y 8 noche
Puigcerdá y Ripoll.	5'30 m.	11 id.
Olot y su línea...	5'30	11 id.
S. Feliu de Guixols.	7 m. y 6 t.	9 id. y 6 tarde
Amer y su línea.	6'30 m.	10 id.
S. Aniol y su linea.	7 id.	10 id.
Estañol id.	7 id.	10 id.

Despacho de certificados y cartas en listas, de 10 á 12 de la m. á 1 de la t.

Apartado: á las 10 de la mañaua y 8 noche.

Correspondencia falta de franqueo, de 10 á 12 de la mañaua.

Los buzones de los Estancos se recogen á la 1'45 de la tarde y á las 9 de la noche y la del buzón de la Principal media hora antes de la salida del correo.

Además de la Principal, estáu autorizadas para recibir y entregar cartas y valores declarados, las oficinas de Bañolas, Besalú, Blanes, Castell-fullit, Castelló de Ampúrias, Figueras, Flassá, Gerona, Hostalrich, La Bisbal, La Junquera, Olot, Palafrugell, Palamós, Port-bou, Puigcerdá, Ribas, Ripoll, Rosas y San Feliu de Guixols.





6-26

CAPÍTULO XIII

Expiaciones

Cierta noche de fines ya de Agosto, es decir, en lo más recio de la peste, volvia D. Rodrigo á su casa en Milan, acompañado del Rojo, uno de los tres ó cuatro que de toda su servidumbre habian quedado con vida. Volvia de una gazapera en donde solian juntarse varios amigotes para desaburrirse y aturdir el miedo á la peste, lo cual no quitaba que hoy uno, mañana otro fuese cayendo, y dejando, hueco cada dia á nuevo camaradas de francachela. Aquella noche habia sido el D. Rodrigo de los más alegres y decidores; entre otras cosas, habia hecho reir grandemente á sus camaradas con una especie de panegírico del Conde Atilio, que dos dias ántes habia muerto apestado.

Sin embargo, al andar sentia una desazon, un abatimiento, un flaquearle las piernas, una dificultad en respirar y un ardor interno, que le ponian en cuidado y que hubiera

él querido atribuir al venillo trasegado, á la velada y al calor. En todo el camino abrió su boca, y lo primero que hizo al entrar en casa, fué mandar al Rojo que le diese una luz para irse á meter en la cama al instante. Cuando estuvieron en alcoba, reparó el Rojo la cara de su amo, toda desencajada, encendida, con los ojos saltones y relucientes; y como en aquellas circunstancias hasta los más igorantes habian adquirido lo que se llama el ojo médico, al punto barruntóse que, entre otras cosas, le tenia cuenta el no arrimarse á su señor. Pero éste, que hube de comprender por lo visto la sospecha de su criado, apresuróse á decirle:

—El pícaro mostillo se me ha subido á la cresta... Verdad es que era tan incitativo, que he cargado más de lo regular... Pero á bien quien que en durmiéndola, me hallaré como si tal cosa... ¡Que soñera tengo! Mira, quitame de ahí esa luz; que me lastima la vista...

—El mostillo!... dice bien su señoría, respondió el Rojo, por supuesto sin arrimarse al amo. Métase usía en la cama, y en cuanto duerma, se le pasará...

—Si, si... tienes razon: esto no será nada... De todas maneras, por si acaso se me ofrece algo, bueno será que me pongas aquí cerca la campanilla, y que tengas cuidado si llamo... Aunque no, no será menester... Pero llévate esa luz... Maldita luz... vaya si me incomoda!

Miéntras, D. Rodrigo decia esto, el Rojo, como quien pisa sobre víboras, y acercándose lo ménos pasible, tomó la luz, dió las buenas noches á su amo, y sin esperar á que acabara de arroparse, se largó más que de prisa.

No bien el caballero se habia echado encima la sábana, sintió que le pesaba como si fuera hierro; sacudióla de sí, y acomodóse lo mejor que pudo para ver de dormirse. Pero annque sentia un sueño de plomo, sucediale que, apénas cerrado el párpado, se despertaba con una sacudida como si